

На Городецкое Гульбище мы хотели поехать года этак с 2006го, но более-менее реальные планы начали строить после поездки на Исаборг в 2010м. Фестиваль для нас представлялся таким Волином по кол-ву участников, но с характерными отличиями: хорошим уровнем реконструкции, шикарной ремесленной программой и присутствием коллег по ирландскому цеху из московского Брана, уфимского Медвежьего двора. Ближе к дате фестиваля оказалось, что концепция ГГ поменялась, и в этом году мероприятие эволюционировало в "клуб не для всех", с количеством участников менее 200.

Нас этот формат не смутил, скорее даже наоборот раззадорил. Хотелось поучаствовать в ремесленной программе, научиться чему-то новому. Сначала думали податься в подмастерья в Кунле - в этом году он традиционно хотел выплавить стекло. Из альтернатив была выплавка железа, которой планировал заняться Саша Куликов из Медвежьего двора. В итоге больше занимались железом - теоретической подготовкой, которой потом было суждено перерасти в практику.

Отчёт о поездке начнём с дороги. Всю дорогу шли дожди, и прогнозы на фестивальные дни не обещали существенных улучшений. Москва - дождь, дождь, дождь, Сергиев Посад - дождь, дождь, пасмурно. Учитывая, что болеть и нервничать нам сейчас нельзя, прогноз нас расстроил. За 40 км до границы с Россией позвонили Кунле: "Да, дождик противный идёт, завтра тоже обещают, но потом должно распогодиться". Приехали поздно ночью, разбудили Кунлу, который приютил нас в одной из свободных палаток. В палатке с войлоком и шерстяными одеялами оказалось гораздо лучше, чем мы предполагали.

Поселились у Кунлы в Ремесленной Слободе. Когда начало светить солнышко, лагерь стал выглядеть гораздо оптимистичнее.



Воскресенье, 11 августа 2008 22:13 - Последнее обновление: понедельник, 19 сентября 2011 19:39



Инструктаж у костра.



Ксю

Потом ходили на парад - Кунла в плаще был неотразим.



Как в древности добывали железо. На фото - мастер, который показывает, как в древности добывали железо. Показывает, как в древности добывали железо.



Оставу зрители в лагере. Погодка сменилась на очень жаркую, и в тени тентов было



Воронежский областной музей краеведения, Воронеж, 2011 г. Фото: А. С. Сидорова.



Одна из важных составляющих фестиваля - общение. За ним мы готовы ехать и 1000 км



Ермекендігімізді қорғауға біздің қолымызды қосамыз. Война буле жазды, еиде бу дет

