

На "камерный" вариант Шестовицы мы планировали попасть с того момента, как стало известно о планах организаторов. Допуск получали со скрипом - не понравился "рог а-ля кавказ" - вещь импортная даже для космополитичных викингов.

Готовились к фестивалю масштабно: подготовка к лекции по викингам в Ирландии, [кур ахостроение](#)

и подготовка к плетению корзины для рыбной ловли. С корзиной мы не справились, а вот со всем остальным - вышло очень даже ничего.

Фестиваль получился очень хорошим:

- маленький, семейного типа, идеально для тихого отдыха, общения со старыми знакомыми и новых знакомств;
- неплохая ремесленная программа;
- хорошая организация, продуманность деталей;
- централизованное питание - мы были сражены наповал количеством и качеством еды;
- отсутствие организационных трудностей, связанных с большим числом людей;
- отсутствие надоедливых "туристов";



Жорж Милев заворачивает ткань в глину для изготовления трута. Трут получился



Мастер-Борисовича и его ученицы в процессе работы на фестивале Шестовицкое городище, 2010.



Вареник, ковш, тарелка, плетённый коврик, Бучин и дойова. Олив Дэйв Ой (врубта дага к



Подготовка нашей лодки к спуску на воду.



Лена с веслом возле местной достопримечательности - ирландской лодки.



Кураха в действии. Грузоподъемность около 150 кг. Полёт нормальный.



Отправляемся в леса, посмотреть на месторасположение Шестовицкого городища.



Намотали по лесу пару-тройку километров.



Дружеская Шестовица. познавательной - Саша Терещенко рассказал много интересных



Лекция о реконструкции комплекта на основании одного из курганов.



На мастер-классе от Вадима Пархимовича.



Подготовка струны для выпиливания гребня.



Борисовича, который не мог ни на что согласиться, и в результате, в конце концов, он был вынужден уйти из жизни. Борисовича, который не мог ни на что согласиться, и в результате, в конце концов, он был вынужден уйти из жизни.