

## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

---



*Статья основана на творчестве Эстер Кэмерон и её книге "Ножны для мечей и ножей из викингского и средневекового Дублина".*

Книга Эстер Кэмерон *Scabbards and Sheaths from Viking and Medieval Dublin* является захватывающей и по-настоящему вдохновляющей для реконструкторов. Мы постарались сделать лёгкий пересказ, адаптированный к реалиям реконструкции на постсоветском пространстве.

В книге рассматриваются около 300 ножен из Дублина, которые были сделаны в 9-13 веках. Мы остановимся на ножнах, которые были популярны во времена эпохи викингов, в 9-11 веках. Постараемся пролить свет на некоторые неизвестные факты, удивить

невиданным и раскрыть многие интересные детали.

Начнём с [дубления кожи и классификации ножен](#) .

---

### О классификации ножен + информация о дублении кожи.

О классификации ножен.

Текущая классификация ножен основана на внешнем виде. Ножны поделены на 2 основных вида: ножны для ножей и мечей. **Ножны для ножей** разделены на 2 основных вида, по месту расположения шва:

-

**ножны с боковым швом (Edge, E-type),**

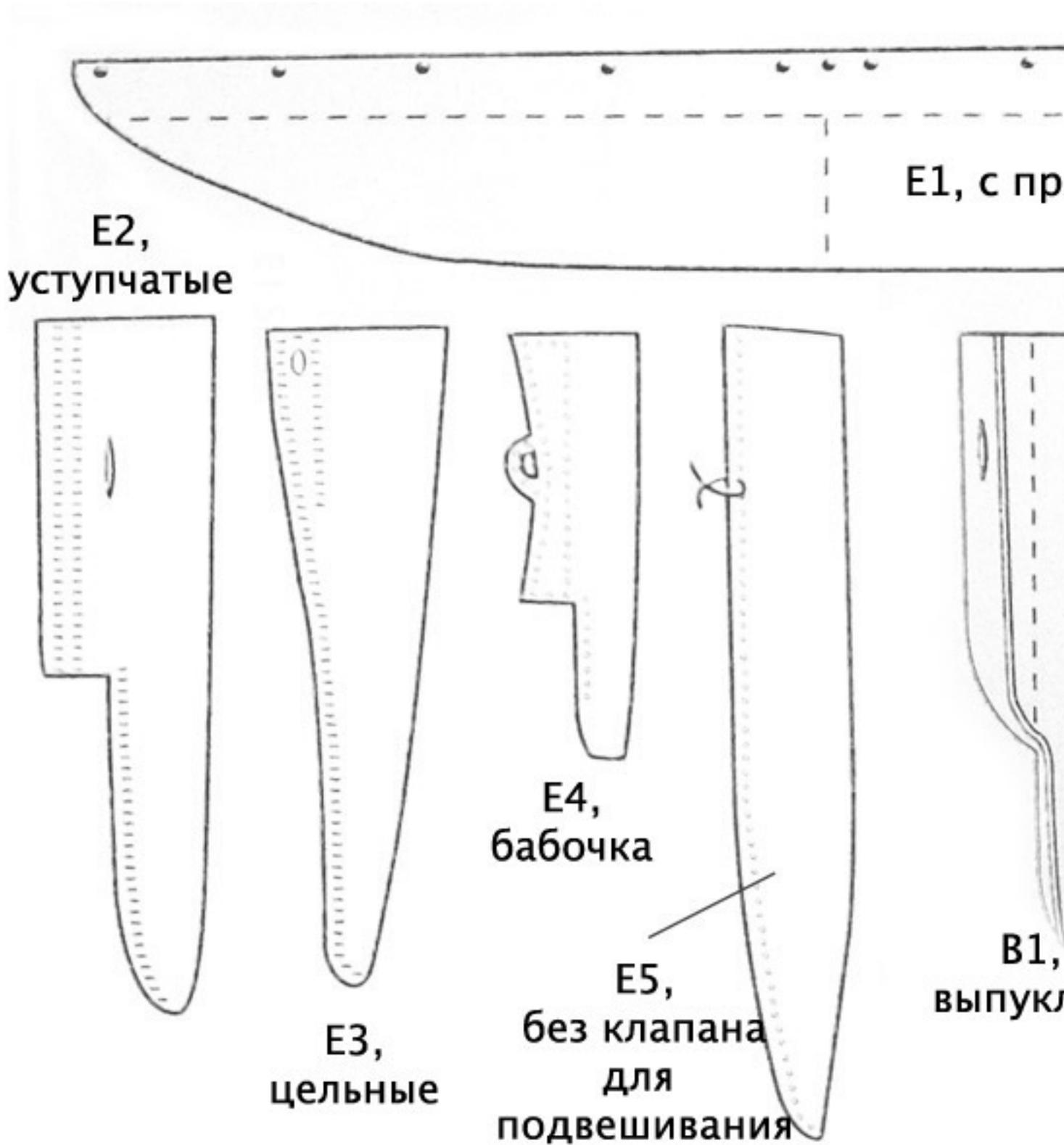
- **ножны со швом, расположенным сзади (Back, B-type).**

Предположительно, ножны с боковым швом имеют англо-саксонское происхождение, о чём свидетельствуют находки 7 века. А вот находки с расположенным сзади швом — скорее всего, появились и распространились во время эпохи викингов.

# Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35



## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

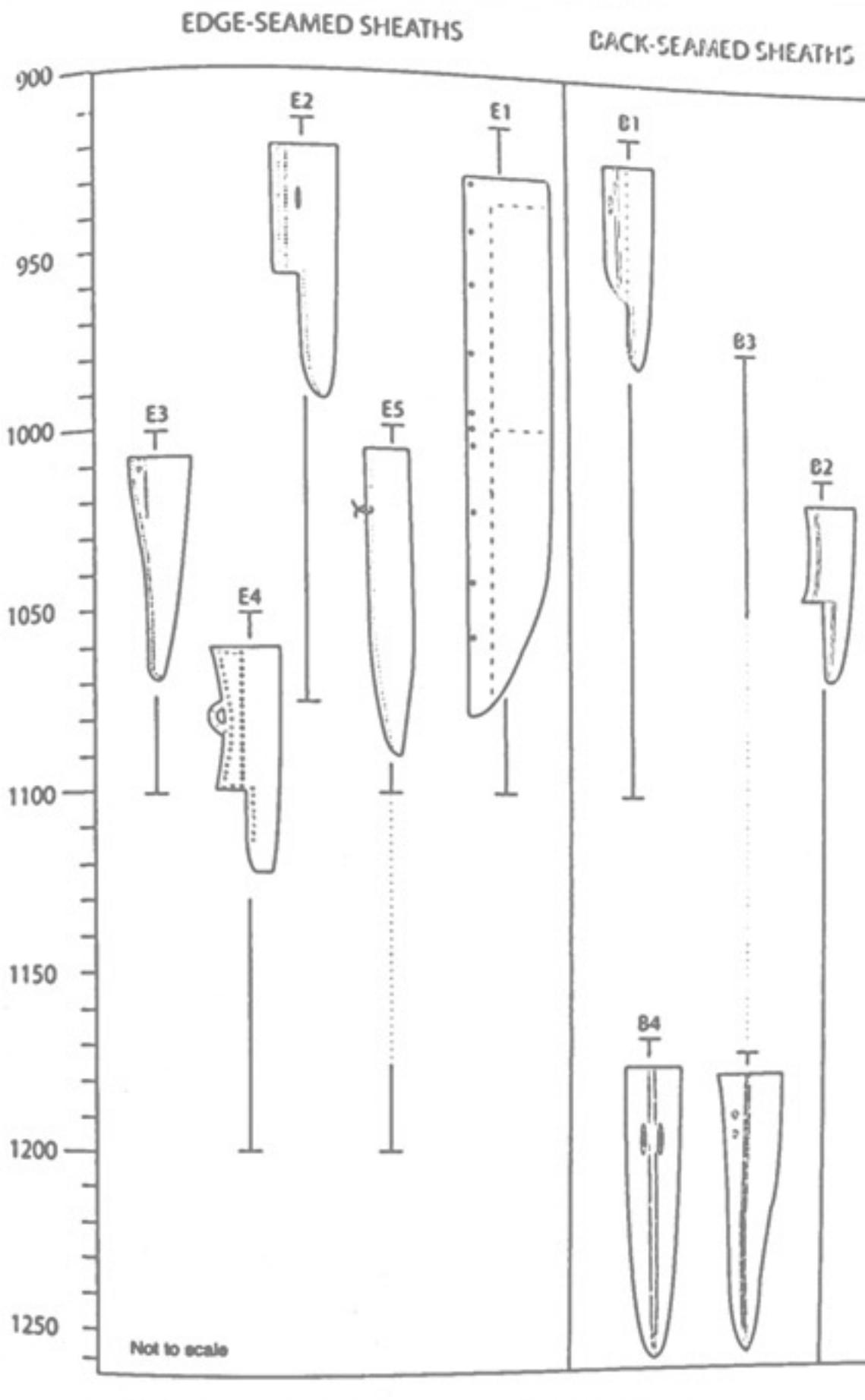
---

Типы ножен и их распространение в разное время

# Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35



### ~~Выбор материала изготовления, особенности изготовления, материалы, инструменты, информация~~ **Информация о швах. Мотивы в декоре ножен.**

Швы.

Ножны Е-типа , как правило, сшивались «вперёд иголкой». В то время как В-типа сшивались швами, которые давали плоский шов(стороны стыковались друг с другом) – ткачной шов.

Украшение ножен, основные мотивы.

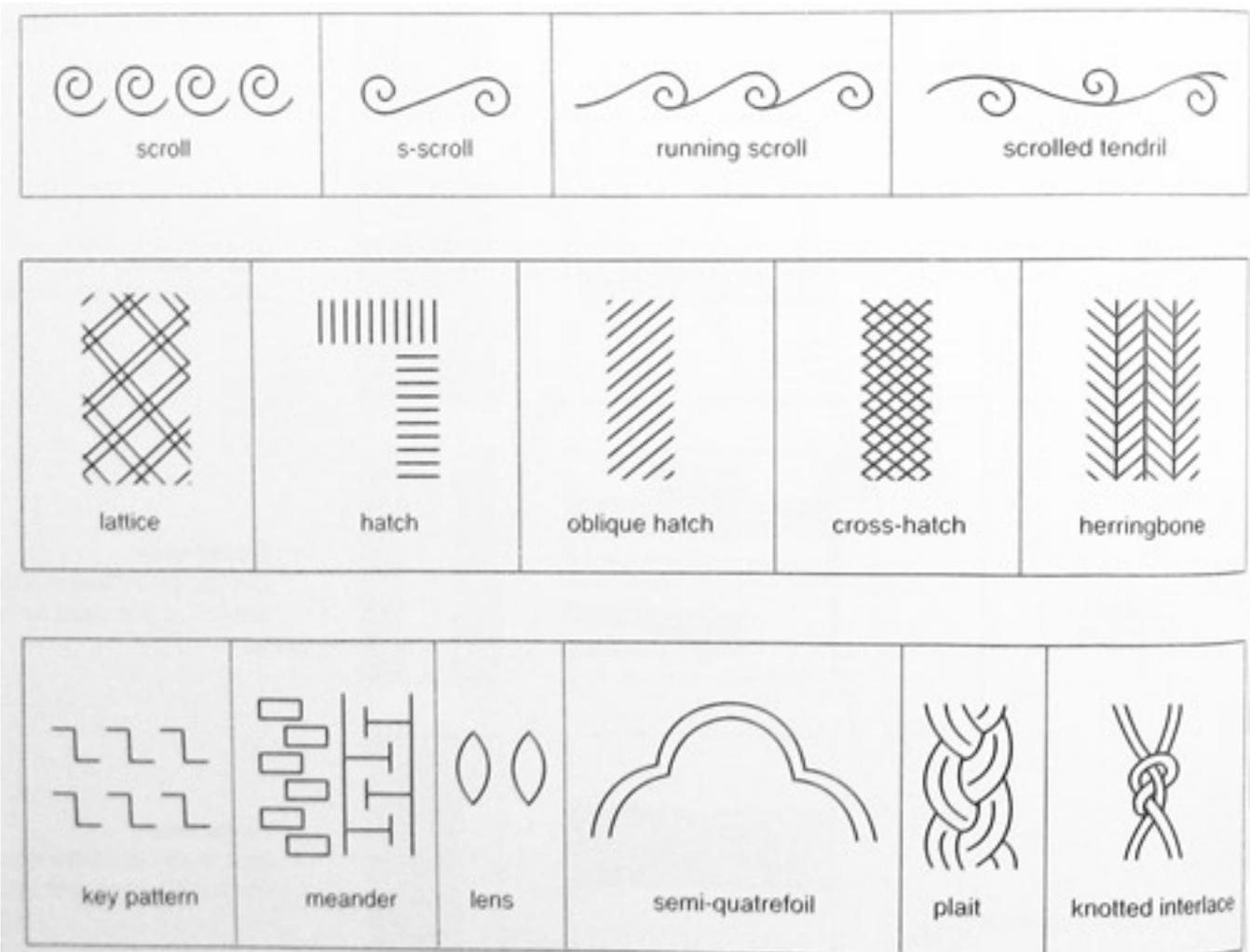
Ножны без украшения менее распространены. Основными мотивами, что для Ирландии, что для Британии и прилегающих островов, были абстрактные узоры из элементов, которые повторялись. За счёт повторения базовых узоров достигалось заполнение поверхности. Более сложные узоры — например, с использованием животных, появились в 12 веке. Так что если хотите сделать ножны Hello Kitty — займитесь 12 веком:).

## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

---



Ножны E1, с прямым краем.

## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

---



E1

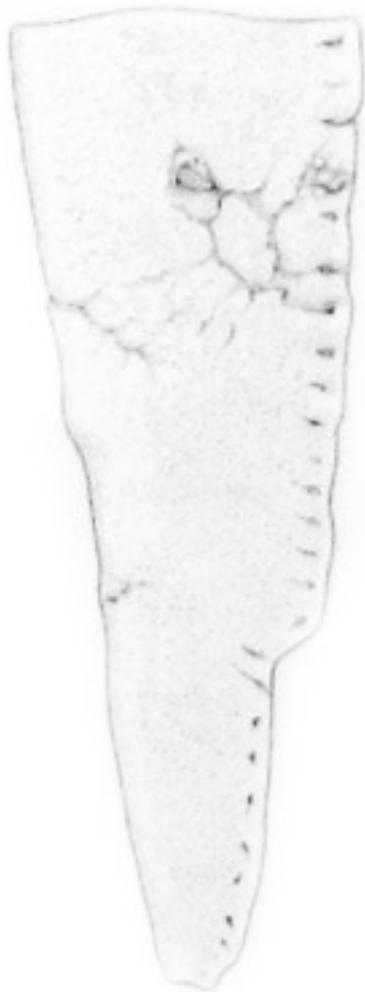
~~Ножны E2. Ножны этого типа называют «уступчатыми».~~  
Ножны E2. Ножны этого типа называют «уступчатыми».

## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

---



E2

~~Бронза 005-1075 (История Бронзы Т.3 Стр. 269) и Бронза 196-197 Дублин 1007-108~~  
Ножны типа E3. Ножны этого типа называют "цельными".

## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

---



E3

~~Великие ножны из Дублина эпохи викингов. Типы E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26, E27, E28, E29, E30, E31, E32, E33, E34, E35, E36, E37, E38, E39, E40, E41, E42, E43, E44, E45, E46, E47, E48, E49, E50, E51, E52, E53, E54, E55, E56, E57, E58, E59, E60, E61, E62, E63, E64, E65, E66, E67, E68, E69, E70, E71, E72, E73, E74, E75, E76, E77, E78, E79, E80, E81, E82, E83, E84, E85, E86, E87, E88, E89, E90, E91, E92, E93, E94, E95, E96, E97, E98, E99, E100.~~  
**Ножны типа E4. Бабочка.**

## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

---



# E4

~~Ножны типа E5, ножны без клапана для подвешивания.~~  
Ножны типа E5, ножны без клапана для подвешивания.

## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

---



E5

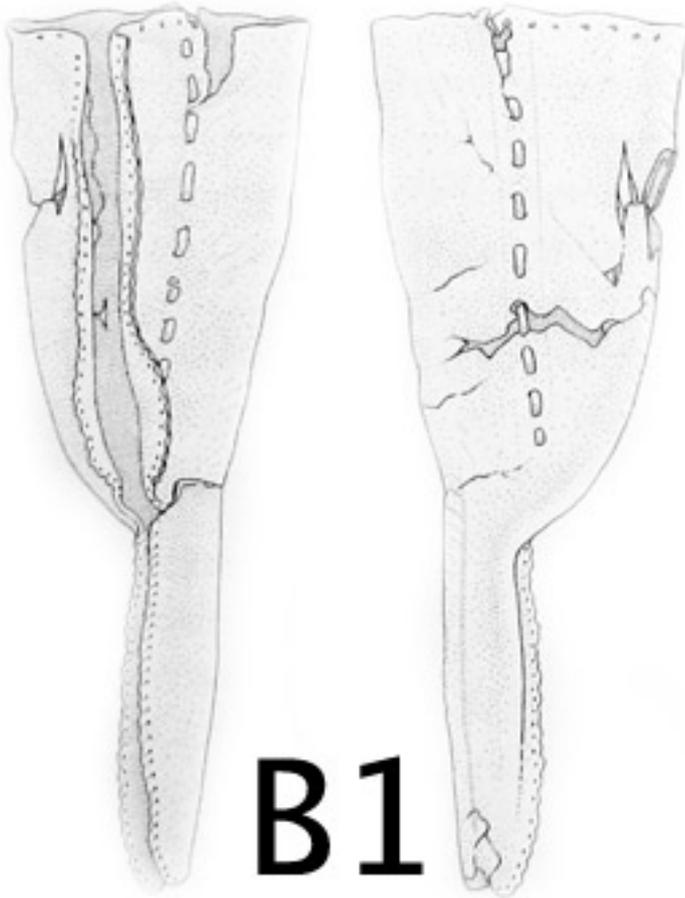
65, 670 см, толщина 1,65-1,68 см, в Британии из Дублина, Барселонна, Сарагоса, Кастилия —  
Тип B1, выпуклые. Шов сзади.

## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

---



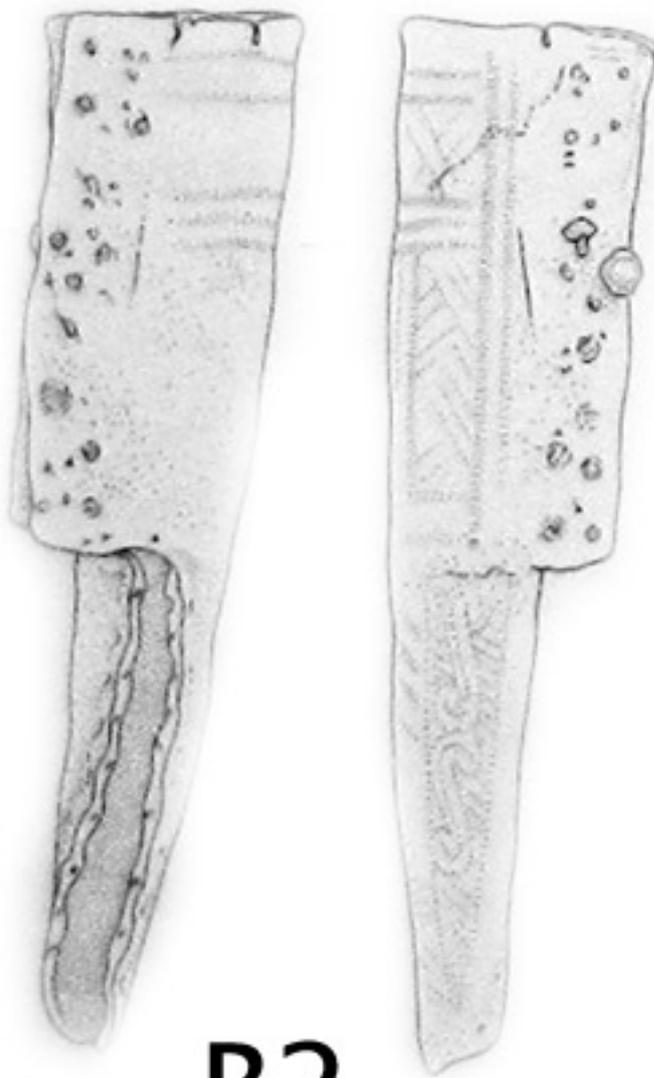
~~Ножны B2, крыловидные.~~  
Ножны B2, крыловидные.

## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

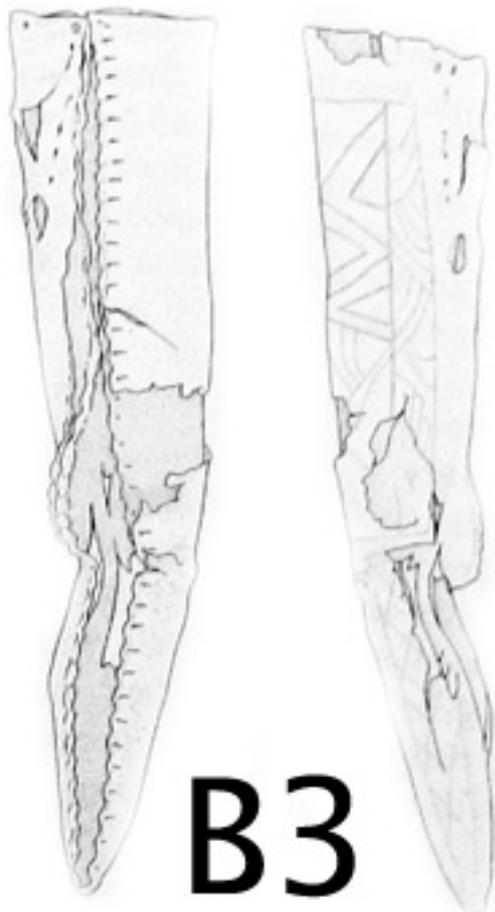
Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

---



**B2**

~~Ножны типа В3, Цельные.~~  
**Ножны типа В3, Цельные.**



### ~~Материалы, которые использовались в изготовлении ножен~~ Материалы, которые использовались в изготовлении ножен

Удалось идентифицировать происхождение кожи только у 41 процента находок. Из этого 41 процента, 38 составили кожи крупного рогатого скота, 3 процента — кожи коз или овец. Так как кожа коз является более высококачественной, предполагается что использовалась именно она. Состояние находок не позволяет с уверенностью это определить. Козья или овечья кожа была идентифицирована в ножнах E5, B1 и B2, причём на период 9-11 веков приходится всего 2 находки. Так что преимущественно для ножен использовалась кожа КРС. Похожее распределение актуально и для ножен для ножей из Йорка. А вот в других скандинавских центрах, например Хедебю, большинство ножен были из козьей кожи. Толщина большинства образцов кожи для изготовления ножен до 12 века была 1-2 мм. Эта толщина соответствует коже телят.

Чем сшивали?

Информацию о нитях можно получить разве что от размеров отверстий от шила — нити не сохранились. Существовало 3 различных размера отверстий и характерных отпечатков от нитей, которые можно распознать в дублинских находках. Первый тип — ленты или шнурки из кожи, некоторые из которых были сделаны из такой же кожи (дублёной растительными средствами), как и сами ножны. Обычно характеристика E5 типа. Вторым типом характеризуется отверстиями около 1 мм, отверстия для грубых нитей. Эти отверстия можно найти на всех ножнах для ножей и мечей с 10 до 13 века. Есть одна находка, в которой сохранились отрезки нити растительного происхождения. Анализ не проводили, но похожие грубые нити из Йорка были из конопли или льна. Интересно что волокна всё ещё соединены вместе, как будто конопля или лён были нетрещанными. Известно что растительные нити в заболоченных местах не сохраняются, но косвенным доказательством можно считать найденные семена льна и предметы для его последующей обработки. Другие типы нитей, которые могли бы использоваться и исчезли со временем: шнурки из кожи (после квасцевания), сыромять, кишки или шерсть. Третий тип нитей — предположительно льняные нити хорошего качества. Такой шов оставляет диаметр отверстий около 0.5 мм. Использовался в Дублине начиная с 11 века и дальше, это примерно соответствует распространению в северной Европе.

---

## Отделка металлом и декоративные приёмы

### Отделка металлом.

Считается что ножны E1 типа должны быть отделаны по краю металлом. Но единственное доказательство на E1 ножнах из Дублина — следы от заклёпок или гвоздей. Ножны других типов начиная с 11-12 века находят со следами заклёпок. Примером могут служить ножны типа B2. Есть находки с полосками металла, отверстиями от заклёпок и следами коррозии. Считается что основным материалом для заклёпок был пьютер — сплав свинца с оловом. На нескольких находках сохранились металлические гвозди и заклёпки. Пьютер и сплавы свинца не сильно часто находят в слоях 10-12 века. Вероятно, благодаря лёгкости переплавки этот металл повторно использовали. Примеры из других мест — Йорка и Лондона свидетельствуют об использовании пьютера примерно начиная с начала 10 века для заклёпок, фибул, хвостовиков ремней.

### Декоративные приёмы.

Дублёную кожу можно украсить при помощи создания выпуклого узора (воздействуя изнутри), вогнутого узора (оказывая давление снаружи), при помощи обшивки краёв, при помощи красящего пигмента или металлической фольги. Из всех этих методов только первые 2 использовались в коллекции ножен из Дублина. Tooling – выдавливание узора тупым предметом по мокрой коже является самым распространённым методом с 10 по 13 век, присутствует на 66 процентах всех находок. Для украшения требовался металлический, костяной или деревянный инструмент с тупым концом. Такой декор довольно легко сделать при помощи набора из нескольких инструментов с разным диаметром рабочей поверхности. Более тонким инструментом наносятся основные линии и делаются углубления, которые потом прорабатываются более широким инструментом. Использование проколотых шилом дыр в качестве отметок для рисунка (границ, крайних точек рисунка или точек пересечения линий) начинается только с 12 века. Резьба по коже не была распространена — такой элемент отделки присутствует только на 4 процентах ножен из Дублина (типы E3, B1, B2).

## Ножны из Дублина эпохи викингов

Written by Administrator

Monday, 11 August 2008 22:13 - Last Updated Sunday, 20 February 2011 21:35

---

Статья - всего лишь сухая выдержка по сравнению с книгой. Примеры подобных ножен, фотографии можно посмотреть в [публикации находок из Йорка](#) .

PS: присоединяйтесь к группе "[вконтакте](#)". Там много вкусного.