Текст является переводом из книги Элизабет Винкотт Хэкет "Головные уборы эпохи викингов из Дублина".
Перевёл Александр Куликов из Уфы, КИР Медвежий Двор

Археологические раскопки на улицах Дублина во второй половине XX века выявили много находок текстиля. Часть находок была идентифицирована как головные уборы: этому способствовали волосы и блохи, обнаруженные в них. Необходимо отметить, что часть находок имеет довольно хорошую сохранность по причине очень влажной среды. Кроме того, многие находки были найдены в местах, которые в эпоху викингов были выгребными ямами.

Головные уборы из Дублина эпохи викингов можно разделить на три вида:

- шарфы,
- повязки,
- чепчики.

Статья позиционируется как лёгкий пересказ основной информации из книги. Книга будет интересна широкому кругу читателей благодаря изобилию находок и сравнительному анализу с другими регионами. Так что советуем почитать.

Переходите между главами при помощи оглавления - Article Index. Первая часть - Шарфы .

Шарфы

Всего найдено 10 кусков шерстяной и 6 кусков шелковой ткани, которые можно интерпретировать как шарфы. Все они выполнены из нитей Z закрутки. Из 16ти шарфов целиком сохранились только 3 шелковых шарфа, и поэтому мы не можем с точностью говорить какой длинны были все шарфы, можем только предполагать. Основной особенностью этих шарфов является бахрома, которая была как у шелковых, так и шерстяных шарфов. Из 16 описанных шарфов она присутствует у 14; у 2 оставшихся шарфов края не сохранились, но, скорее всего, бахрома была. Так же важной особенностью шарфов является то, что они все сотканы на станке, а не вырезаны из куска ткани, то же относится и к шелковым шарфам.

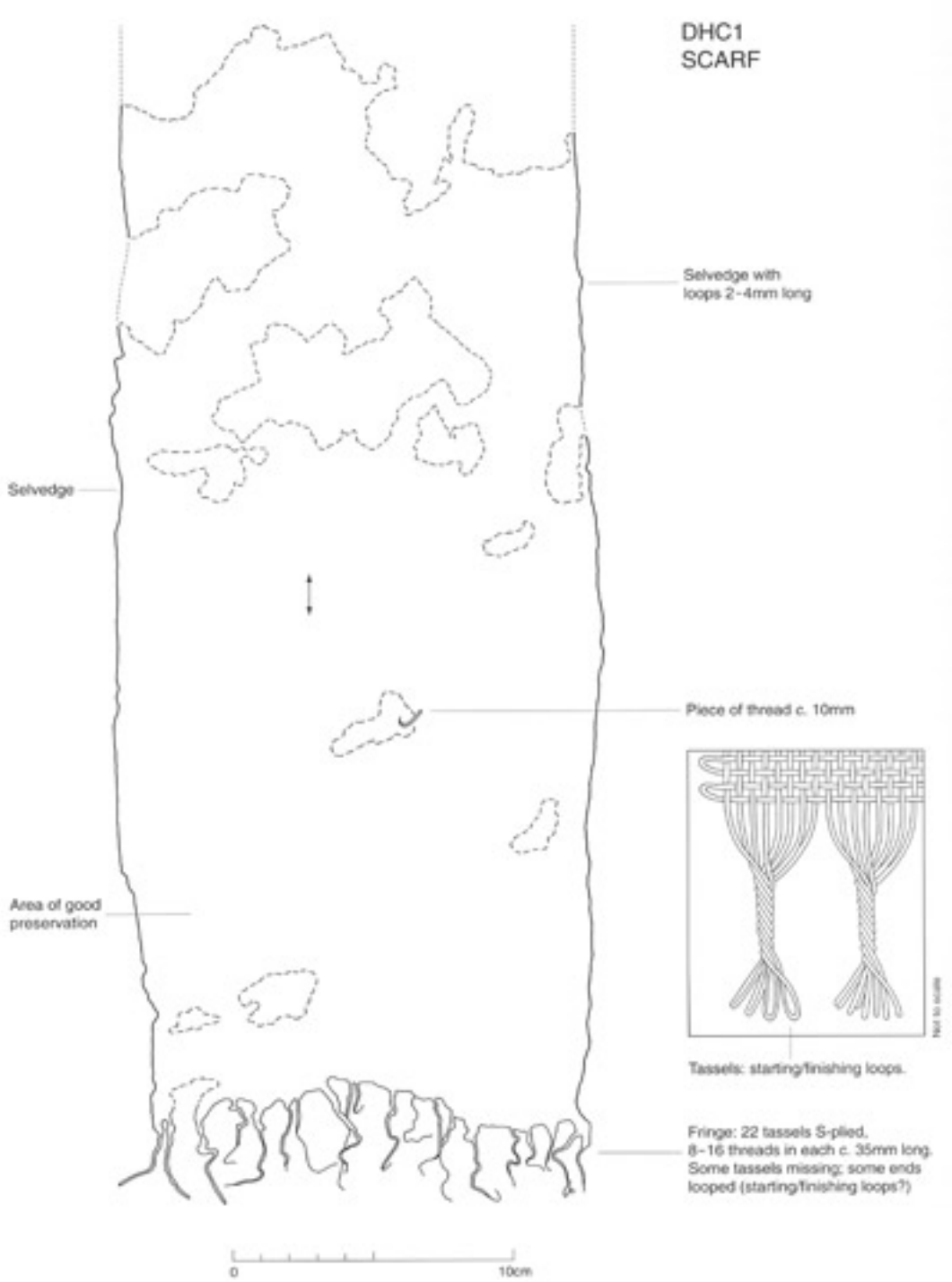
Если говорить об остатках красителей, то присутствуют следы железной протравы в двух находках, остатки марены - в двух и индиго - в одной.

Так же можно к шарфам отнести вуали(Veils), сделанные из лёгкой ткани, но по

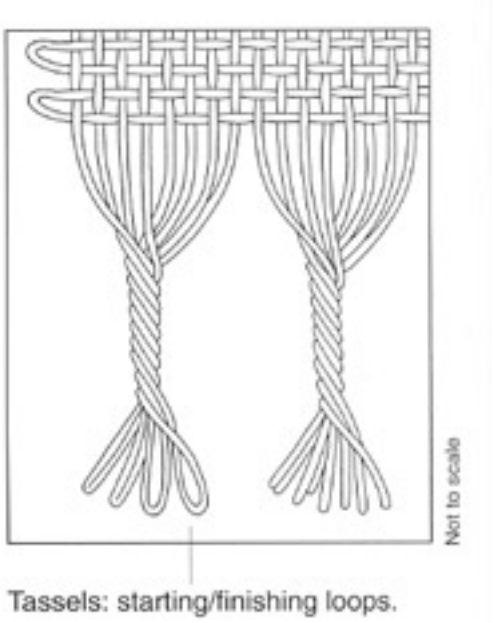
прямоугольной форме и размерам напоминающие шарфы. На рисунке изображены варианты использования.

О датировке шарфов можно сказать следующее: 12 находок датируются X веком, 2 находки - концом X началом XI века, 1находка - началом XI и 2 находки не удалось идентифицировать.

На рисунке представлены возможные варианты использования шарфов.



Правее - называемую бахрому, которая заметна практически у всех шарфов и части



Tassels: starting/finishing loops.

Повязки

Всего найдено 11 остатков, которые можно назвать условно повязки. В своей работе автор разделяет их на:

1. Длинные шелковые повязки.
2. Повязки из нескольких кусков, связанных вместе.
3. Небольшие шелковые и шерстяные повязки.

Что же характерно для длинных шелковых повязок? Сохранность не позволяет сказать, какова была изначальная длинна этих головных уборов, но мы знаем длину находок, что позволяет сделать предположение о том, что эти повязки вполне могли носить вокруг головы. Их размеры: 580*100мм и 570*80мм (длина, указана для находок, так что возможно они были немного длиннее). На одной из находок найдены следы красителя - марены.

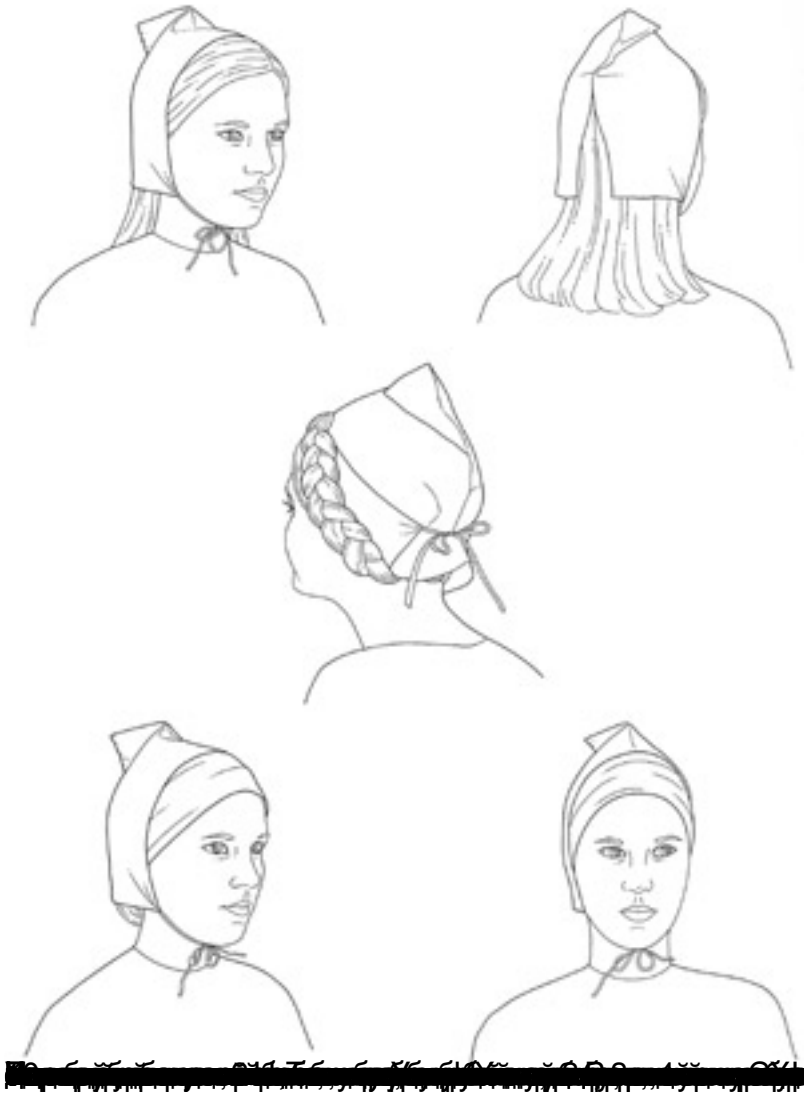
Так же необходимо сказать пару слов о «связанных повязках». Есть 2 находки, в которых несколько повязок связаны между собой. В одном случае связанны узлом 2 повязки, в другом- 3. Возможно, это было сделано для фиксирования другого головного убора.

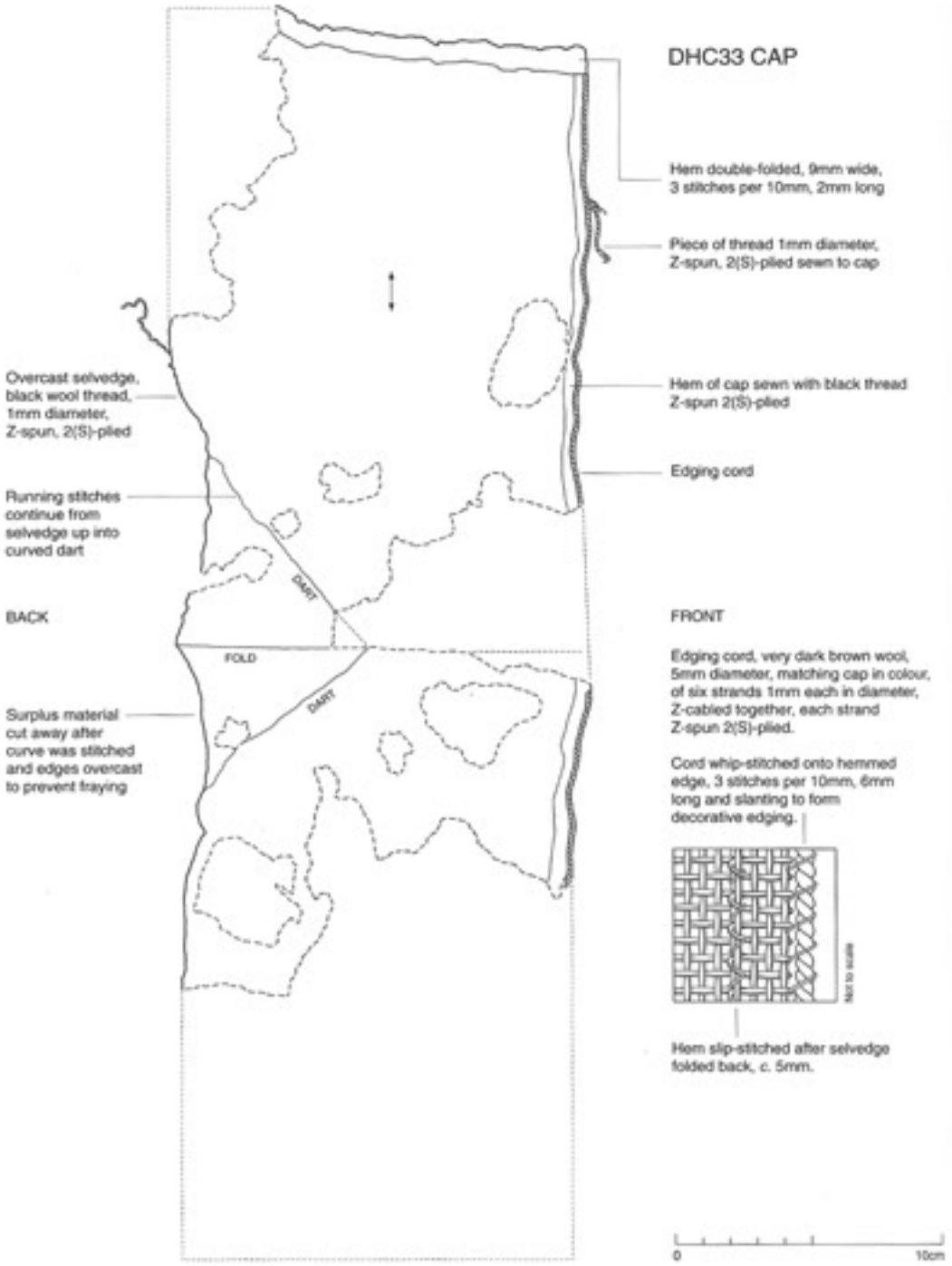
Отдельного внимания заслуживают небольшие повязки. Как ясно из их названия - это небольшие куски ткани, средний размер которых 300*100мм. В связи с тем, что небольшой размер этих повязок не позволяет носить их взрослым людям, было выдвинуто предположение, что это головные уборы для детей. Так же эту версию подтверждают найденные волосы. Так же необходимо отметить что у части небольших повязок, как и у шарфов, имеется бахрома.

Если говорить о датировках этих находок, то можно сказать следующее: на X век есть 6 находок, 6 находок датируются началом-серединой XI века и одна находка не подлежит датировке. О красителях. Обнаружены следы марены, железной протравы и хлорофиллов.

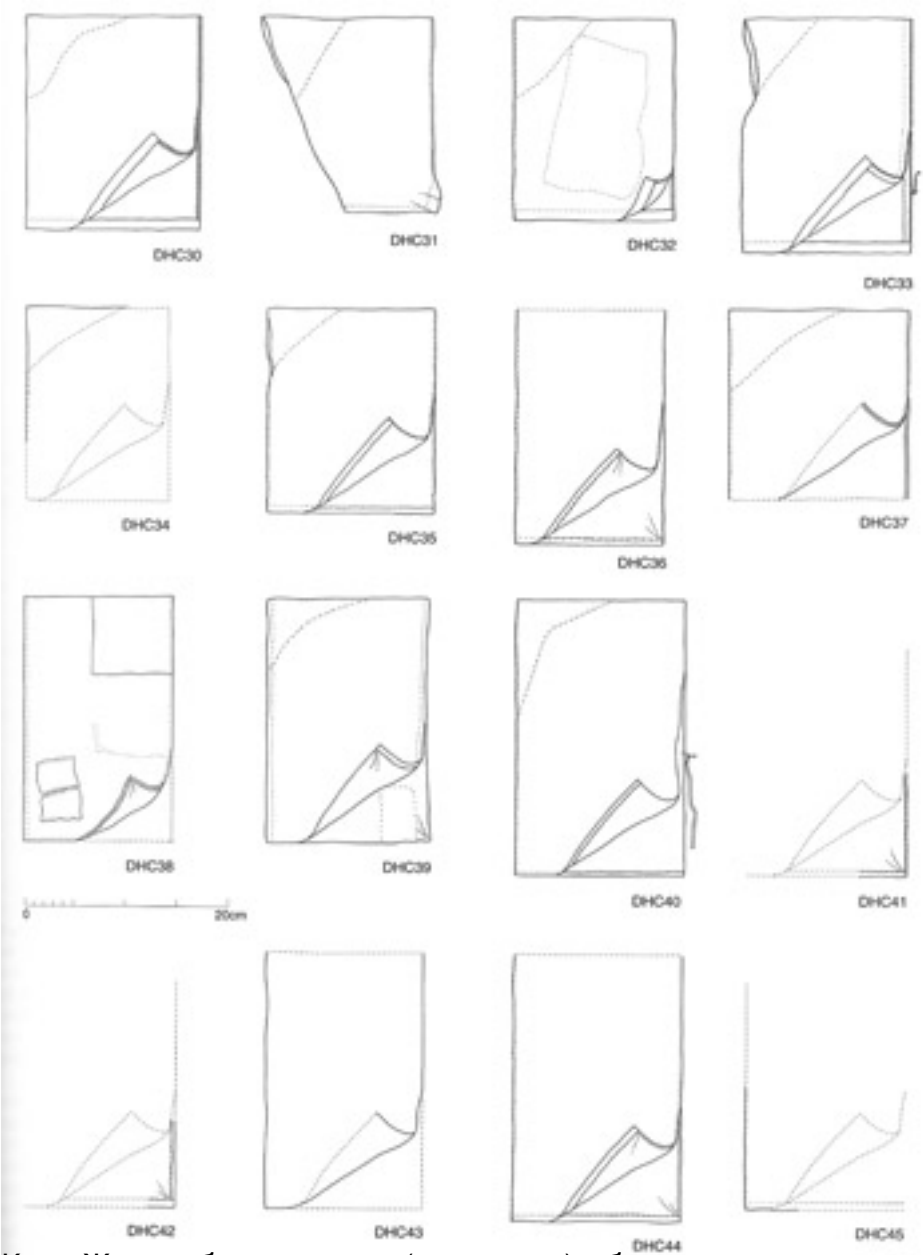
Чепчики

Всего найдено 12 чепчиков(9 шерстяных и 3 шелковых) и 3 остатков, которые можно отнести к чепчикам(1 шелковый 2 шерстяных). Имеется еще одна находка, которая может быть отнесена как к чепчикам, так и к шарфам.





На рисунке ниже можно увидеть чепчики, заплатки, разные виды швов в верхней левой



Красивая, богато украшенная (возможно, уборах:

Изобразительные и литературные источники

Необходимо отметить, что существуют так же письменные и изобразительные источники, подтверждающие использование подобных головных уборов.
На барельефе XIII века из церкви в Келлс можно увидеть голову мужчины и женщины. Стилистика изображения говорит о том, что это ирландцы (Hunt 1974. fig. 15. 181).

Аналоги из Британии и дополнительная информация

Находки аналогичных головных уборов есть в Бирке, Йорке, Линкольне, Маску (Финляндия). Два куска шелка из Йорка можно интерпретировать как чепчики, они датируются X веком (Muthesius 1982, 132-3; Walton 1989, 360-7). У находок из Дублина и Йорка и Линкольна есть много общего – одинаковая конструкция и датировки.
Также аналогичный головной найден в Маску (Финляндия), он датируется XII веком.

Прорисовки шёлкового головного убора из Йорка.

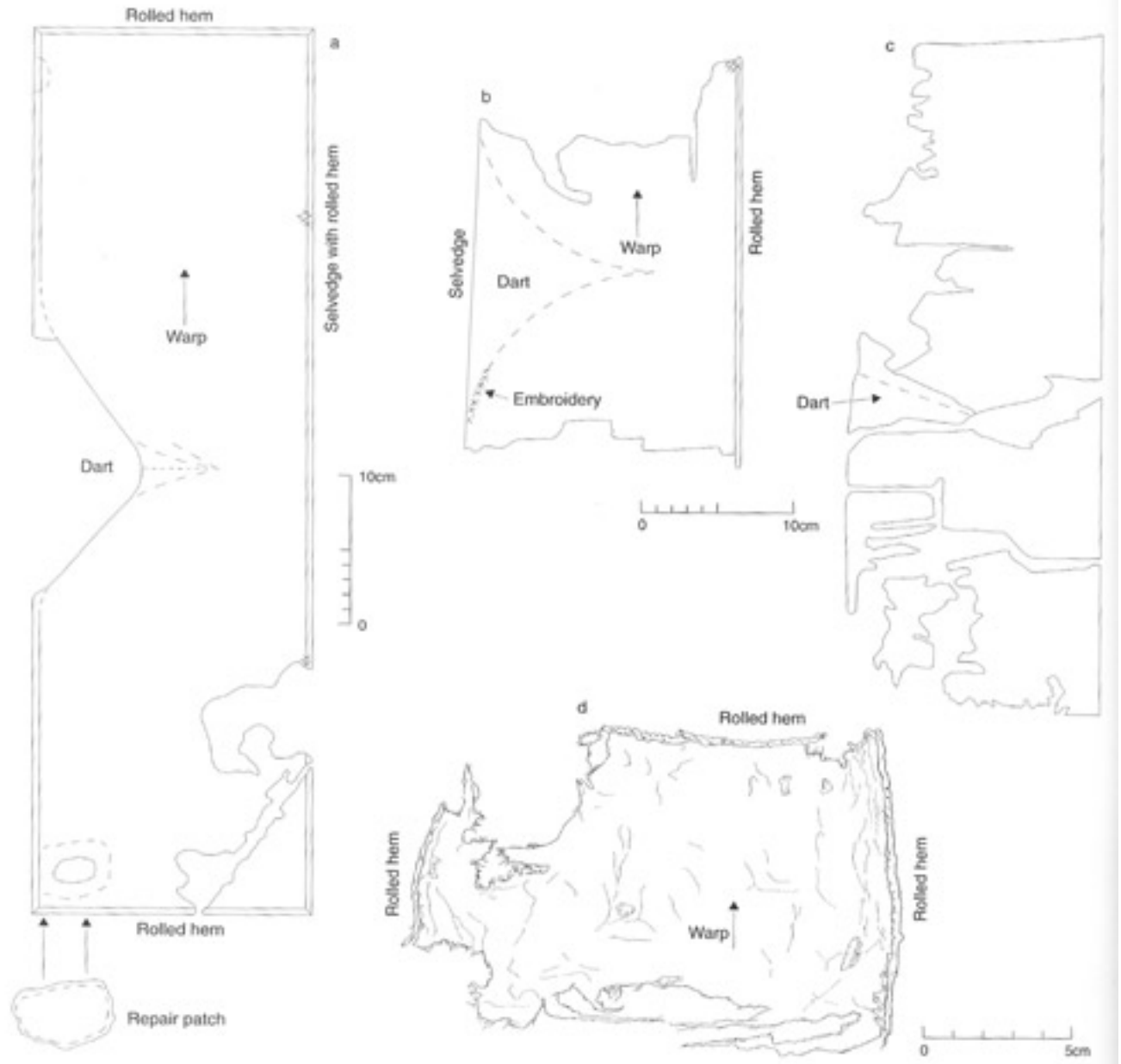
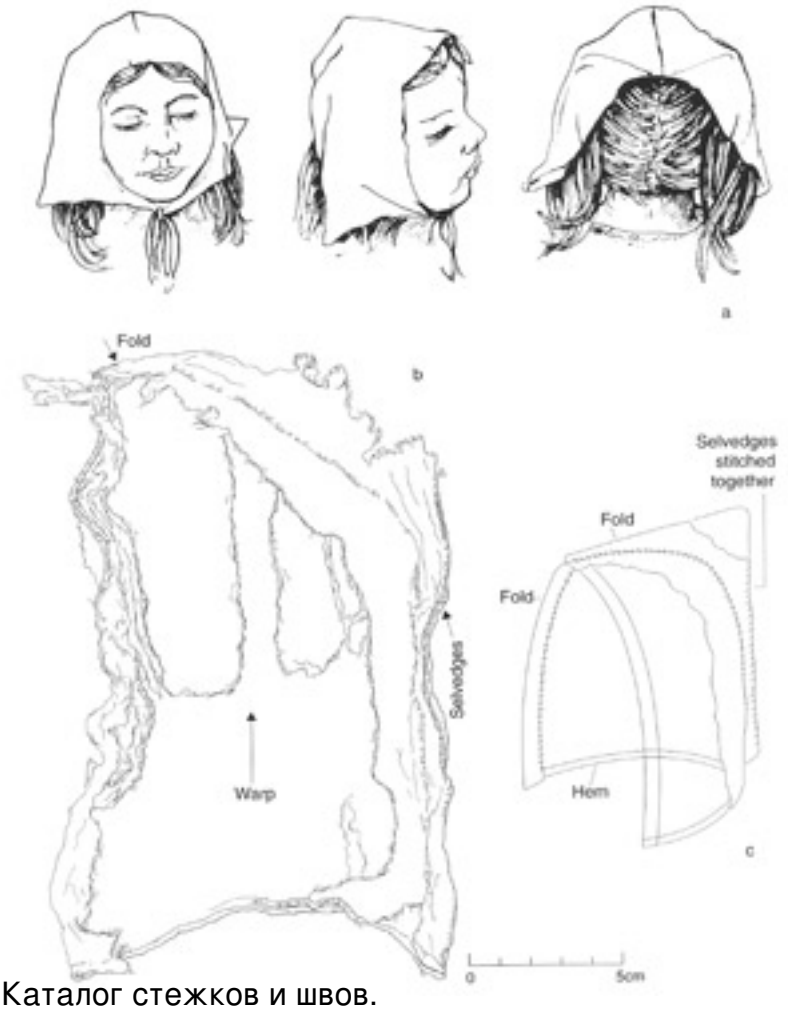


Fig. 42a–d. *Diagrams of silk headdresses from York and Lincoln: (a) 16–22 Coppergate, York, no. 1372; (b) 5–7 Coppergate, York, no. 651; (c) Saltergate, Lincoln; (d) 16–22 Coppergate, York, no. 1345 (copyright York Archaeological Trust for Excavation and Research Ltd, York).*

Варианты ношения головного убора из Йорка, сам головной убор до консервации.

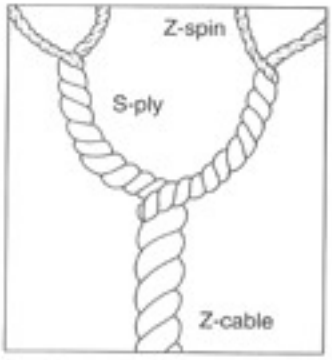
Остатки шарфа из Линкольна и варианты ношения.



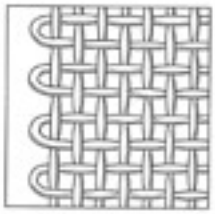
Каталог стежков и швов.

LIE OF FIBRES IN A YARN

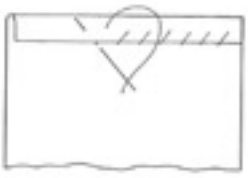
SPINNING, PLYING & CABLING



TABBY WEAVE

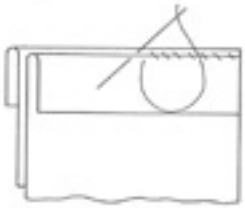


HEMS

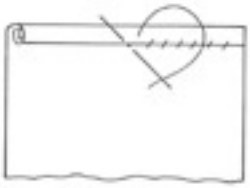


Single-folded hem

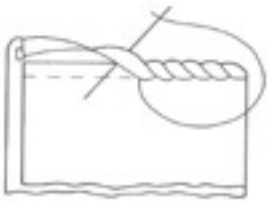
Double-folded hem



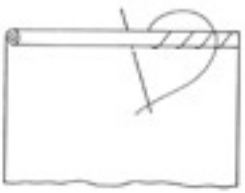
Two hems oversewn together



Rolled hem

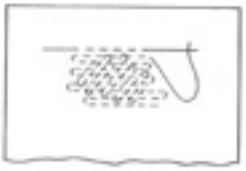


Rolled-edge whipping

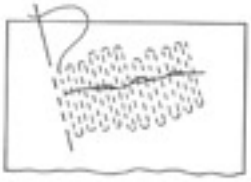


Half-whipped rolled hem

DARNING

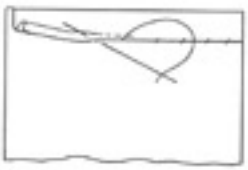


Darning a worn area (reinforcement)

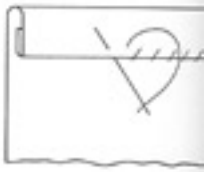


Darning a tear

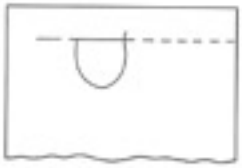
STITCHES



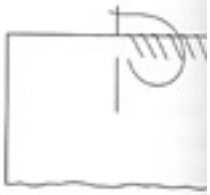
Slip-stitch



Hemming stitch

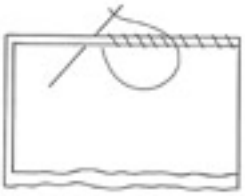


Running stitch



Overcast stitch

SEAMS

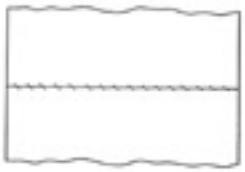


Selvedges joined (oversewing)

FLAT-FELL SEAM

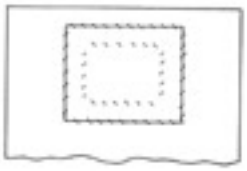
1: Two pieces of cloth placed right sides together, sewn and then the inside of the seam cut away

2: Edges double-folded down and secured by hemming

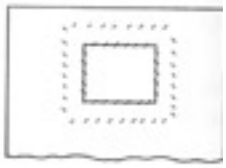


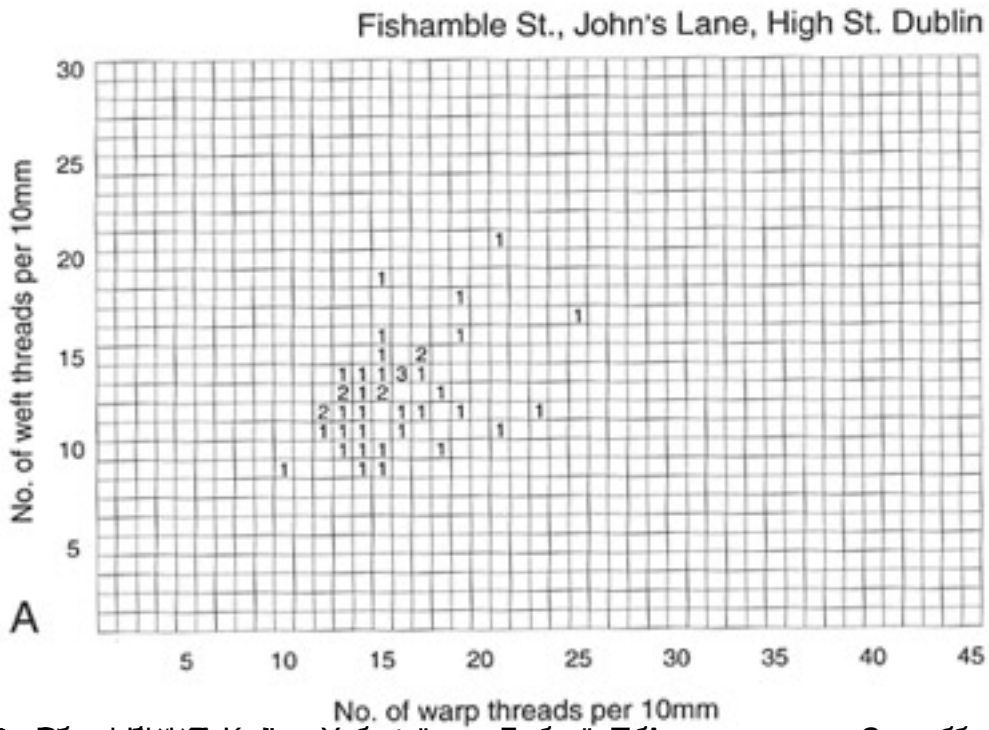
3: Cloth then opened out flat and used as one piece

PATCHING



Right side



Wrong side

Плотность нитей в шерстяных тканях, которые использовались как головные уборы.